

Stichting Hermitage aan de Amstel

Jaarrekening 2010



Inhoudsopgave

Jaarstukken

Bestuursverslag	2
-----------------	---

Jaarrekening

Balans per 31 december 2010	17
Staat van baten en lasten over 2010	18
Kasstroomoverzicht	19
Toelichting behorende tot de jaarrekening 2010	20
Toelichting op de balans per 31 december 2010	25

Overige gegevens

1 Bestemming van het exploitatiesaldo	34
2 Controleverklaring	35

Bijlagen

5 Geconsolideerde balans per 31 december 2010	44
6 Geconsolideerde staat van baten en lasten over 2010	45
7 Toelichting op de geconsolideerde cijfers 2010	46

Bijlage 1 t/m 4 bevatten detailgegevens over tenstoonstellingen en sponsorcontracten.
Deze gegevens mogen op basis van contractuele verplichtingen niet openbaar worden gemaakt.

BESTUURSVERSLAG 2010
STICHTING HERMITAGE AAN DE AMSTEL

Inhoud

- 1. Algemeen**
 - Prijzen
 - Samenwerking Staatsmuseum de Hermitage, St.-Petersburg
 - Tentoonstellingen 2010 in de Hermitage Amsterdam
 - Witte Nacht
 - Museumnacht
 - Het gebouw
 - Vaste tentoonstellingspresentaties
 - Publicaties
 - Museumshops
 - Publieksbegeleiding en randprogrammering
 - Internet en *social media*
 - Studiecentrum
 - Hermitage voor Kinderen
 - Zaaexploitatie
 - Stichting Vrienden van de Hermitage
 - Café-restaurant Neva
 - Financieel resultaat
 - Vooruitblik 2011 en verder
 - Tentoonstellingsprogramma 2010–2015

- 2. Verantwoordingsverklaring**
 - Doelstelling
 - Missie
 - Toezicht houden, besturen uitvoeren
 - Effectiviteit en efficiency
 - Omgang met belanghebbenden

- 3. Bestuur, organisatie en personeel**
 - Bestuur Stichting Hermitage aan de Amstel
 - Raad van Specialisten
 - STIANCA
 - Basiscontracten
 - Personeel

ALGEMEEN

2010 is het eerste volledige jaar dat de Hermitage Amsterdam en de Hermitage voor Kinderen in bedrijf zijn. Vanaf de opening op 20 juni 2009 tot en met eind 2010 zijn er 1,2 miljoen bezoekers geweest. Daarmee is de Hermitage Amsterdam nu het derde museum van Amsterdam. Meer dan 15.000 kinderen hebben in 2010 de Hermitage voor Kinderen bezocht. Het museum mocht in 2010 in totaal 650.000 bezoekers ontvangen. Na de openingstentoonstelling *Aan het Russische hof* is het gebouw gedurende de maand februari 2010 gesloten geweest voor de afbouw van de tentoonstelling in beide vleugels. Deze tijd is eveneens gebruikt om de onvermijdelijke kinderziekten van het gebouw en andere onvoorziene zaken op te lossen.

Prijzen

De Hermitage Amsterdam kreeg in 2010 de volgende nominaties en prijzen:

Gouden Piramide	- prijs voor beste opdrachtgeverschap
Graphis Gold Award	- prijs ontwerper Artgrafica voor huisstijl Hermitage
European Best Event Awards	- prijs evenementenbureau Xsaga voor Best Notoriety / Press Event
Dutch Design Award	- prijs architecten voor Beste Interieur Cultureel
Nederlandse Bouwprijs	- eerste prijs
TimeOut	- prijs voor beste tentoonstelling: <i>Matisse tot Malevich</i>
Montblanc Museum Award	- nominatie voor beste tentoonstelling
Gouden Feniks (Nat. Renovatieprijs)	- nominatie

Samenwerking Staatsmuseum de Hermitage, St.-Petersburg

De afspraken voor de toekomst zijn in het Agreement tussen het Russische Ministerie van Cultuur, Staatsmuseum de Hermitage en Stichting Hermitage aan de Amstel vastgelegd tot 2024 met een optie voor nog eens 15 jaar. Belangrijk onderdeel hiervan is de tentoonstellingsprogrammering van twee tentoonstellingen per jaar tot en met 2015.

Voor overleg, afstemming van de organisaties en de strategie voor de toekomst is de directie 1x naar Moskou en 7x naar St.-Petersburg gereisd. De afdeling tentoonstellingen is 5x naar St.-Petersburg afgereisd, 3x is een delegatie van Staatsmuseum de Hermitage in Amsterdam geweest.

De afdeling CEM is 7x naar Rusland geweest, waaronder 2 persreizen, naar Moskou en naar St.-Petersburg. De projectleider bouw/technische dienst is 2x geweest.

Tentoonstellingen 2010 in Hermitage Amsterdam

Aan het Russische hof. Paleis en protocol in de 19de eeuw

20 juni 2009 t/m 31 januari 2010

Het inhoudelijke concept van de openingstentoonstelling was in nauw overleg met de Russische collega's ontwikkeld en verhaalde over de Russische tsaren in de negentiende eeuw. Bureau Merckx+Girod ontwierp de tentoonstelling. Met 2200 objecten was deze tentoonstelling een van de grootste ooit in Nederland georganiseerd.

Voor de tentoonstelling is een speciale audiotour in drie talen geproduceerd, met extra informatie over de objecten, het gebouw en de vaste presentaties. Rondleidingen en lezingen waren in diverse talen te reserveren. Daarnaast gaven computers en films extra informatie aan de bezoekers. Het aantal bezoekers overtrof alle verwachtingen en leidde tot maatregelen als *crowd control* en extra inzet van personeel. Op 31 januari 2010 hadden 705.000 bezoekers en gasten de tentoonstelling bezocht.

Matisse tot Malevich. Pioniers van de moderne kunst uit de Hermitage

6 maart t/m 17 september 2010

Topstukken van Matisse, Picasso, Van Dongen, De Vlaminck, Derain en tijdgenoten schitterden van 6 maart tot en met 17 september 2010 in de Hermitage Amsterdam in de tentoonstelling *Matisse tot Malevich*.

Pioniers van de moderne kunst uit de Hermitage. Voor deze tentoonstelling waren 75 schilderijen geselecteerd uit de Hermitage St.-Petersburg, die een van de mooiste collecties Franse schilderkunst ter wereld uit het begin van de twintigste eeuw herbergt. Behalve de wereldberoemde Franse meesters waren ook

even vermaarde Russische tijdgenoten als Malevich en Kandinsky vertegenwoordigd. Deze kunstenaars gelden met elkaar als de pioniers van het modernisme. Bijna alle getoonde werken behoren tot de vaste presentatie in St.-Petersburg. De meeste komen oorspronkelijk uit de Moskouse verzamelingen van Morozov en Sjtsjoekin. Het was voor het eerst dat deze omvangrijke collectie avant-gardemeesterwerken in Nederland getoond werd. In de tentoonstelling kreeg het ontstaan van de moderne kunst als kunsthistorisch verschijnsel aandacht, maar vooral ook de bezieling van de kunstenaars zelf, toen zij aan het begin van de vorige eeuw een revolutie in de kunst ontketenden, een cruciaal moment in de kunstgeschiedenis.

De dans

Van donderdag 1 april tot en met zondag 9 mei was het schilderij *De dans* (1909–1910) van Henri Matisse opgenomen in de tentoonstelling *Matisse tot Malevich*. *De dans* was nooit eerder in Nederland tentoongesteld. Het schilderij is een van de iconen uit de kunstgeschiedenis. Het wordt dan ook zelden uitgeleend. Vanwege zijn vernieuwende en onconventionele opzet is het schilderij een sleutelstuk binnen het oeuvre van Matisse. De komst van *De dans* werd mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Turing Foundation. *De dans* is naar Nederland gebracht door KLM Royal Dutch Airlines. Het transport met een speciaal door de KLM beschikbaar gestelde Boeing 747 met daarin Nederlandse pers leidde tot extra veel media-aandacht, op voorpagina's en op tv.

Dusk & Dawn van Erwin Olaf

11 juni t/m 12 september 2010

De Hermitage Amsterdam toonde in deze periode een fotoserie van Erwin Olaf, *Dusk & Dawn*. De presentatie bestond uit 12 werken en was te zien op de eerste verdieping van de Keizersvleugel. In deze serie liet Olaf zich inspireren door de foto's van Frances Benjamin Johnston. In 1899–1900 fotografeerde zij zwarte Amerikaanse leerlingen van het Hampton Instituut in Virginia. Hun levensverhaal kende toen nog geen andere kleur dan het lot van vrijgekomen slaven. In haar uitgekende esthetiek liet Johnston de wereld zien dat een mooie toekomst wel degelijk voor deze leerlingen binnen handbereik ligt. Olaf spiegelde deze zwarte wereld aan een witte wereld in het Rusland van rond 1900.

De onsterfelijke Alexander de Grote. De mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis

18 september 2010 t/m 18 maart 2011

Geen koning uit de oudheid sprak zo tot de verbeelding als Alexander de Grote (356–323 v.Chr.). En geen koning is zo vaak als voorbeeld gebruikt en afgebeeld. De tentoonstelling *De onsterfelijke Alexander de Grote* was vanaf 18 september 2010 te zien en omvatte meer dan 350 topstukken, waaronder de beroemde Gonzaga-camee, uit de Hermitage St.-Petersburg. Het was de eerste keer in Nederland dat een tentoonstelling werd gewijd aan Alexander de Grote, zijn reis naar het Oosten en de invloed van het Hellenisme. De expositie besloeg een periode van bijna 2500 jaar. Erwin Olaf fotografeerde en filmde speciaal voor deze tentoonstelling in de Hermitage in St.-Petersburg. De resultaten werden gebruikt in de mediacampagne.

Lucia Ganieva's *Ermitazhniki*

Vanaf 22 september 2010 in de Herenvleugel

De fotoportretten van Ganieva tonen de vrouwen die werken in de State Hermitage St.-Petersburg. Miljoenen ogen glijden over de gezichten van deze suppoosten. Zonder hen werkelijk te zien. 's Morgens nemen zij hun plaats in, wanneer de zalen nog leeg zijn. De hele dag houden ze toezicht. 's Avonds, wanneer het museum zich in stilte hult, vertrekken ze weer. Zelden worden ze overgeplaatst naar een andere zaal. Ze kunnen zich slechts aanpassen aan de omstandigheden waarin ze terechtgekomen zijn.

Witte nacht

De Hermitage Amsterdam vierde op 20 juni 2010 haar eerste verjaardag uitbundig met een feestelijke Witte Nacht. Van 20 tot 1 uur bruisde het van de activiteiten in en rond de Hermitage Amsterdam: het Nationaal Ballet danste, DJ Isis draaide, er klonk jazzmuziek, langs de Amstel wandelden steltlopers, de Flageolettes en La Primavera zorgen voor verrassingen. Terwijl in de binnentuin werd gepicknickt kon in Café-restaurant Neva een wit diner worden genuttigd. De Witte Nachten zijn een uniek natuurverschijnsel in St.-Petersburg; het blijft daar dan licht, de zon gaat bijna niet onder. Tijdens deze korte nachten zijn er een maand lang allerlei feesten, concerten en voorstellingen. De Witte Nacht is in samenwerking met Xsaga georganiseerd. De

Gemeente Amsterdam heeft dit initiatief gesteund met het oog op toekomstige samenwerking met culturele instellingen in de Plantagebuurt tijdens de Witte Nacht-viering.

Museumnacht

Op zaterdag 6 november 2010 stond de Museumnacht in het teken van de tentoonstelling *Alexander de Grote*, met dansperformances van dansgroep Pigasos, uitvoering door Marcel Beekman van de compositie *Sappho's tears* van Calliope Tsoupani, een workshop Onsterfelijkheid voor beginners door journaliste Ellen de Bruin, de voorstelling *LARP your heart out*, het Alexander-Hefaïstionverhaal verteld door Charles Hupperts, rondleidingen en disco met DJ Alexander Kowalski uit Berlijn met een techno live act. 6.000 bezoekers trok de Hermitage Amsterdam in de N8.

Het gebouw

Na het overweldigende succes van de openingstentoonstelling over twee vleugels waren we genoodzaakt het gebouw in de maand februari te sluiten om de afbouw te realiseren en tevens een aantal onderhouds- en herstelwerkzaamheden uit te voeren die uitsluitend gedaan konden worden als het museum leeg is. Het orgel in de kerkzaal (gemaakt door Joh. Strumpler, 1736–1807) is na de bouwperiode schoongemaakt en gestemd, en is momenteel nog in revisie. Het uiteindelijke doel is om het orgel weer te laten klinken tijdens de concerten in onze randprogrammering.

Vaste tentoonstellingspresentaties

In de Amstelvleugel zijn de vaste presentaties gesitueerd. Deze zijn voorzien van projecties en touchscreens die virtuele informatie bieden.

Relatie Nederland-Rusland

Er is een zaal gewijd aan de relatie tussen Nederland en Rusland. Drie verhalen zijn het uitgangspunt: Peter de Grote en Nicolaas Witsen, de Oranjes en de Romanovs en de Hermitage in St.-Petersburg en die in Amsterdam. De plattegrond van de Hermitage in St.-Petersburg is op schaal samen met de plattegrond van Hermitage Amsterdam in het parket verwerkt.

De geschiedenis van Amstelhof

In een aantal vertrekken wordt aandacht besteed aan de Diaconale zorg, het dagelijks leven in Amstelhof met de oude keuken, de oprichting van Amstelhof, de bouwgeschiedenis, bijzondere momenten en de veranderingen in de laatste veertig jaar. In deze zaal worden portretten van de laatste bewoners getoond van fotograaf Jan van Breda (een speciale opdracht van de Hermitage Amsterdam en Het Parool).

De regentessenkamer

Deze zaal is een reconstructie van de inrichting van de bestuurskamer van het Diaconie Oude Vrouwen- en Mannenhuis rond 1930. Bruiklenen hiervoor komen uit de collecties van de Protestantse Diaconie Amsterdam, Amsterdam Museum en Instituut Collectie Nederland.

Publicaties

Alle catalogi worden in eigen beheer uitgegeven en verschijnen in twee talen.

De catalogus *Aan het Russische hof*, oplage 12.702 Nederlands en 4.032 Engels. In 2009 ruim 10.000 verkocht en in 2010 2.200 Nederlands en 703 Engels.

De catalogus *Matisse tot Malevich*, oplage 16.441 Nederlands en 4.150 Engels. Verkocht in 2010 12.775 Nederlands en 3.709 Engels.

De catalogus *Alexander de Grote*, oplage 6.538 Nederlands en 1.970 Engels. Verkocht in 2010 2.487 Nederlands en 636 Engels.

Museumshops

Museumshop Hermitage Amsterdam

Tijdens de tentoonstelling *Matisse tot Malevich* was de museumshop in de Herenvleugel geopend, tijdens *Alexander de Grote* die in de Keizersvleugel.

De gemiddelde besteding per klant was € 17,10, in de Kinder Cadeau Winkel € 13,69.

Best verkochte producten zijn de catalogus, postkaarten, kaartenmapjes en de affiches.

Het assortiment is voor 60% gerelateerd aan de tentoonstelling, voor 20% aan Rusland en St.-Petersburg. 10% bestaat uit eigen producten en 10% is overig.

Kinder Cadeau Winkel

In de zomer van 2010 is besloten om tijdens de wintertentoonstelling in de vleugel aan de Nieuwe Keizersgracht (de Keizersvleugel) de Kinder Cadeau Winkel tijdelijk te vestigen in de Herenwinkel (de winkel in de vleugel aan de Nieuwe Herengracht). De huidige winkel in gebouw Neerlandia ligt ver van de routing van de bezoeker, zeker in de wintermaanden als het terras gesloten is. Bovendien wordt hiermee geprobeerd om meer loop te krijgen voor het studiecentrum. Op 5 oktober, aan het begin van de Kinderboekenweek, werd de winkel geopend.

Het assortiment van de winkel bestaat niet alleen uit kinderproducten, maar ook uit (Russische) kerstartikelen en een aan Rusland gerelateerde collectie met bijvoorbeeld matroesjka's, Lomonosov-servies en boeken over de tsarenfamilie.

De Kinder Cadeau en Kerst Winkel was dagelijks geopend, en zou open blijven tot en met 6 februari 2011. De verwachting is dat het in de wintermaanden verplaatsen van de Kinder Cadeau Winkel naar de Herenvleugel effectief en lucratief zal blijken. Niet alleen vanwege de hogere besteding per klant, maar ook vanwege de hogere omzet per maand, terwijl de kosten niet evenredig meestijgen.

Publieksbegeleiding en randprogrammering

De Hermitage Amsterdam biedt de bezoeker meer dan alleen tentoonstellingen. Het gehele jaar door is er een bijzondere randprogrammering die aansluit bij het thema van de tentoonstelling. Het stramien is als volgt. Iedere woensdag is het museum tot 20 uur geopend, aansluitend is er een culturele avond in het auditorium of in de kerkzaal. Van hoge tot lage cultuur, alles komt aan bod. Leidraad voor de programmering is thematiek gerelateerd aan de tentoonstelling en/of met een Russisch karakter. Toegang tot de programma's is gratis op vertoon van een entreebewijs van de tentoonstelling. Het resultaat is gemiddeld 150 bezoekers per activiteit. Daarnaast is er een lezingenprogramma op zaterdag. Iedere zaterdagmiddag om 14 uur vertelt een specialist over een specifiek onderwerp uit de tentoonstelling of over de relatie tussen Nederland en Rusland. Twee keer in de maand is er op zondagmiddag een liturgisch concert in de kerkzaal. Het liturgische programma is zeer succesvol gebleken. Er is onder het museumpubliek grote interesse in het aanbod van (amateur)koren met een Russisch repertoire. Het resultaat is gemiddeld 250 bezoekers per activiteit.

Voor dieper inzicht en breder perspectief is er een breed cursusaanbod. De Vrije Academie (partner van de Hermitage Amsterdam) verzorgt het kunsthistorische pakket. Dit is tweeledig: er zijn algemeen inleidende cursussen kunstgeschiedenis, maar er is ook een specifiek lezingenprogramma, afgestemd op de tentoonstellingen van de Hermitage Amsterdam.

Daarnaast biedt de Hermitage Amsterdam Russische taal- en cultuurcursussen. Er is veel animo voor het totale cursusaanbod.

Internet en social media

De Hermitage Amsterdam was ook in 2010 zeer actief op internet. Onder meer werd een eigen Facebook-pagina opgezet.

Studiecentrum

Het studiecentrum beschikt over een bibliotheek, een filmarchief met 6 touchscreens, 15 computers voor informatie- en educatieprogramma's, een groot beeldscherm en een leestafel. Boeken, tijdschriften, kranten en het digitale materiaal bieden informatie over de Hermitages in Amsterdam en St.-Petersburg, Amstelhof, de geschiedenis van Rusland, de tsaren en de tentoonstellingen.

Voor het educatieprogramma is speciaal digitaal en interactief studiemateriaal ontwikkeld, dat zowel intern als extern toegankelijk is. Een introductiefilm verduidelijkt de functie van het studiecentrum en biedt ondersteuning aan het museumbezoek. Leerlingen uit het voortgezet onderwijs, in totaal 56 klassen, bezochten het studiecentrum.

Films op het grote beeldscherm, bijvoorbeeld de AVRO-serie *Passie voor de Hermitage* worden door veel bezoekers enthousiast bekeken. De 15 informatiecomputers worden geraadpleegd over de tentoonstellingen en de Hermitage zelf. Dagelijks maken circa 20-30 bezoekers gebruik van het studiecentrum.

Hermitage voor Kinderen

De ontwikkeling van creatief talent voor kinderen in en om Amsterdam is speerpunt van het educatieve beleid. Het bestaat uit drie onderdelen: Hermitage School, een creatief onderwijsprogramma voor groep 4, 5 en 6 uit het basisonderwijs, Hermitage Atelier, waarbij bij de schoolbezoeken geselecteerde talenten worden uitgenodigd voor speciale workshops om hun vaardigheden verder te ontwikkelen, en Hermitage Academie, een vervolprogramma voor de ateliertalenten, niet alleen gericht op ontwikkeling van het creatieve talent maar ook op kennis van kunstgeschiedenis en associatieve bezoeken aan andere kunstinstellingen.

In 2010 hebben circa 15.000 basisschoolkinderen uit Amsterdam een bezoek gebracht aan de Hermitage voor Kinderen en deelgenomen aan een Hermitage School-programma. In januari brachten de leerlingen een bezoek *Aan het Russische hof*, daarna volgde *Matisse tot Malevich*, en de laatste maanden van 2010 waren gewijd aan *Alexander de Grote*.

Gastgemeente Zaanstad

In maart/april waren kinderen uit de gemeente Zaanstad te gast in de Hermitage voor Kinderen. Bijna 1.000 leerlingen van 20 basisscholen bezochten de Hermitage en namen deel aan het Hermitage School-programma. In het kader van de opening van de Hermitage Amsterdam is in samenwerking met het Tsaar Peter Huisje en FluXus Centrum voor de Kunsten Zaanstad een programma samengesteld voor basisscholen uit Zaanstad. Op deze manier konden leerlingen uit deze gemeente kennismaken met de geschiedenis van tsaar Peter de Grote in hun eigen omgeving en met die van de Hermitage Amsterdam.

Nieuwe talentenklassen

Vanuit de ruim 7.000 leerlingen die een bezoek brachten *Aan het Russische hof*, zijn 120 kinderen als talent geselecteerd en uitgenodigd om deel te nemen aan het Hermitage Atelier. 90 kinderen reageerden, waardoor bij *Matisse tot Malevich* gestart werd met 6 nieuwe talentenklassen. Hieruit werden vervolgens 3 talentengroepen gevormd, waardoor het jaar werd afgesloten met 9 Hermitage Atelier-groepen.

Zaalexploitatie

De Hermitage Amsterdam beschikt over een auditorium en drie vergaderzalen. Externe organisaties kunnen een zaal huren in combinatie met een 'Hermitage'-activiteit, zoals een museumbezoek, een lezing of het lidmaatschap van de Stichting Vrienden. Het beleid biedt ruimte aan samenwerkingpartners, Russische instellingen, culturele instellingen, congressen, subsidiënten en sponsors. De kerkzaal, de binnentuin en de regentenkamer zijn gereserveerd voor de eigen programmering en voor de sponsors. De regentenkamer dient in openingstijden als de Vriendenlounge.

Het boekingskantoor voor het reserveren van deze ruimtes en de rondleidingen, ontvangsten, diners en rolstoelen wordt bemand door 3 interne medewerkers en 2 medewerkers van Neva. In 2010 hebben 223 evenementen plaatsgevonden, inclusief commerciële events, sponsorevenementen en cursussen van de Vrije Academie.

Stichting Vrienden van de Hermitage

De Hermitage Amsterdam voelt zich gesteund door 5.500 vrienden.

De Stichting Vrienden ondersteunt de Hermitage Amsterdam met giften voor bijzondere projecten die passen bij de tentoonstellingen. Bij *Aan het Russisch Hof* maakten zij de restauratie van 150 kostuums mogelijk, bij *Matisse tot Malevich* kon dankzij steun van de Vrienden de educatieve wand met achtergrondinformatie over de verzamelaars worden geproduceerd. Voor *Alexander de Grote* werd het mogelijk de foto-en filmproductie van Erwin Olaf te realiseren.

Catharina en Peter Kring

Er zijn twee exclusieve Vriendenkringen: de Catharina Kring en de Peter Kring, voorbehouden aan respectievelijk 250 en 25 leden. De Catharina Kring heeft 44 leden, de Peter Kring 2 leden.

Café-restaurant Neva

De bezoekers van de Hermitage Amsterdam worden gastvrij ontvangen in Café-restaurant Neva. Het maakt een bezoek compleet. Neva is verantwoordelijk voor de banqueting in de te verhuren zalen en op de evenementen. De resultaten van Café-restaurant Neva na sluitingstijd van de tentoonstelling blijven achter bij de prognoses. In goed overleg is besloten om Neva voortaan op maandagavond te sluiten. Sinds medio 2010 is Neva buiten tentoonstellingstijden geopend van dinsdag tot en met zaterdag. De marketinginspanningen voor Neva zullen worden verhoogd.

Financieel resultaat

De Stichting Hermitage aan de Amstel sluit het jaar 2010 af met een positief exploitatiesaldo van € 406.000. De Stichting Instandhouding Amstelhof Neerlandia cum annexis sluit het jaar 2010 af met een positief exploitatiesaldo van € 24.000.

Geconsolideerd leidt dit tot een positief exploitatiesaldo van € 430.000. Dit goede resultaat is een gevolg van het grote aantal mensen dat in 2009 en 2010 de Hermitage Amsterdam bezocht heeft.

Financiële ondersteuning

Founder, sponsors en regenten

BankGiro Loterij	founder
ABN AMRO	hoofdsponsor
Philips	hoofdsponsor
KPMG	sponsor
Fugro	sponsor
Heineken	sponsor
AON	sponsor

Regenten

W.E. Jansen Fonds
De Nederlandsche Bank
Zweegers Foundation
Stichting Kramer-Lens
Gasunie
SGA Servicebedrijf
Gunvor International
IPP International Petroleum Products
Stichting Virtutis Opus

Partner Hermitage voor Kinderen

VSBfonds

Partners

IBM
AVRO
Kunstdrukkerij Mercurius
Eden Rembrandt Square Hotel
Persgroep Advertising
Canal Company
Vrije Academie

Subsidiënten

Staat der Nederlanden
Provincie Noord-Holland
Gemeente Amsterdam

Projectsubsidies

Gemeente Amsterdam, evenementensubsidie
Amsterdams Fonds voor de Kunst

Turing Foundation
Stichting Vrienden Hermitage Nederland

Prestatie medewerkers

Het bestuur heeft waardering voor de wijze waarop de directie en medewerkers in 2010 hun taak hebben uitgeoefend. De aansturing van de verschillende activiteiten (en stichtingen) van de Hermitage Amsterdam heeft over het geheel gezien tot goede resultaten geleid.

Het bestuur heeft directeur Ernst Veen een *sabbatical leave* gegund van 15 juni tot en met 13 september 2010. Adjunct-directeur Cathelijne Broers heeft in deze periode zijn taken overgenomen.

Vooruitblik 2011 en verder

Glans en glorie

Glans en glorie biedt van 19 maart tot en met 16 september 2011 met ruim 300 religieuze kunstobjecten het tot nu toe meest volledig overzicht in Nederland van de eeuwenoude mystieke en artistieke tradities van de Russisch-orthodoxe kerk. Iconen, frescofragmenten, kostuums, schilderijen, historische boeken en gouden en zilveren attributen uit de christelijke eredienst zijn de tastbare bewijzen van deze lange en rijke religieuze tradities. De Byzantijnse oorsprong en traditie, de kerkelijke feestdagen, met het paasfeest als hoogtepunt, en de tsaren en hun kerk 'aan huis' zijn thema's in de tentoonstelling. Een indrukwekkende iconostase, bijzondere veertiende-eeuwse fresco's uit Pskov en veel prachtige iconen uit de Hermitage St.-Petersburg en andere beroemde Russische collecties zijn voor het eerst te zien.

Rubens, Van Dyck & Jordaens

Van 17 september 2011 tot en met 16 maart 2012 toont de Hermitage Amsterdam een selectie uit de verzameling Vlaamse kunst van de Hermitage St.-Petersburg. Een magistraal overzicht van 75 schilderijen en circa 20 tekeningen, waaronder talrijke meesterwerken van de grote drie van de Antwerpse school: Peter Paul Rubens, Anthonie van Dyck en Jacob Jordaens, aangevuld met werken van diverse eveneens bekende tijdgenoten. In de tentoonstelling worden de Vlaamse kunst en de geschiedenis van de Vlaamse kunstcollectie in de Hermitage St.-Petersburg uitvoerig belicht.

Het tentoonstellingsprogramma is tot 2015 vastgelegd.

Tentoonstellingsprogramma Hermitage Amsterdam 2010–2015

Rubens, Van Dyck & Jordaens Vlaamse schilders uit de Hermitage	17 september 2011 – 16 maart 2012
Les Nabis	maart 2012 – september 2012
Impressionisten	september 2012 – maart 2013
Peter de Grote	maart 2013 – september 2013
Oriëntaalse kunst/Siberië	september 2013 – maart 2014
Rusland vóór Peter de Grote	maart 2014 – september 2014
250 jaar Hermitage!	september 2014 – maart 2015
Tsaar Alexander I en Napoleon	maart 2015 – september 2015

VERANTWOORDINGSVERKLARING EN REALISATIE DOELSTELLINGEN

Doelstelling Stichting Hermitage aan de Amstel:

'De stichting stelt zich – met behulp van een daartoe bestemd vermogen – ten doel het tot stand brengen van een centrum voor Russisch cultuur waaronder een museum verbonden aan de State Hermitage Museum in Sint Petersburg, te vestigen in Amsterdam'.

Missie Hermitage Amsterdam

De Hermitage Amsterdam wil een bijdrage leveren aan de verbreding en verdieping van de culturele beleving door toegang te verschaffen tot het cultureel erfgoed van Rusland.

Toezicht houden, besturen en uitvoeren

Het bestuur van de Stichting Hermitage aan de Amstel komt in 2010 5x bijeen.

Het bestuur stelt jaarlijks het algemeen beleid vast waarvan de tentoonstellingen, de dekking door subsidies, sponsorbijdragen en opbrengsten uit tentoonstellingen, investeringen en personeelsformatie deel uitmaken. Daarnaast overlegt de voorzitter met directie en staf op wederzijds verzoek, gevraagd en ongevraagd. De voorzitter houdt zich met name bezig met juridische, organisatorische en relationele kwesties en de penningmeester is gedelegeerd bestuurslid voor de bouw van de Hermitage Amsterdam. De penningmeester overlegt eveneens met directie en manager financiën over de tentoonstellingsbegrotingen, jaarrekening en financieel administratieve zaken. Het bestuur is een betrokken en professioneel werkbestuur dat toezicht houdt op uitvoering van het beleid, opstelling van realistische begrotingen, budgetbeheer, en dat het gevoerde beleid evalueert.

De door het bestuur aangestelde registeraccountant controleert jaarlijks in het kader van de jaarrekeningcontrole de opzet, de administratieve organisatie en de interne beheersing. De externe accountant is aanwezig op de bestuursvergadering waarin de jaarrekening wordt besproken, vastgesteld en goedgekeurd. De Raad van Specialisten staat het bestuur en de staf met raad en daad bij het ontwikkelen van inhoudelijke activiteiten.

Effectiviteit en efficiency

Het managementteam, bestaande uit directeur, adjunct-directeur, hoofd Tentoonstellingen, hoofd Communicatie, Educatie & Marketing en hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid, is verantwoordelijk voor de uitvoering van het beleid. Voor iedere tentoonstelling worden een tentoonstellingsconcept en een begroting opgesteld door het managementteam. Deze begroting wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het bestuur. Het bestuur stelt de begroting vast. De leden van het managementteam hebben ieder een eigen budget. Afwijkingen op de begroting worden aan het gehele managementteam gemeld. Indien zij effect hebben op het exploitatieresultaat wordt het aan het bestuur gerapporteerd.

Omgang met belanghebbenden

1. *Het bezoekersaantal*
De tentoonstellingen hebben in 2010 650.000 bezoekers en gasten ontvangen.
2. *Hermitage voor Kinderen*
Het educatieve beleid van de Hermitage Amsterdam is vernieuwend en onderscheidend vanwege talentscouting en talentontwikkeling en het in praktijk brengen van *social inclusion*.
De Russische academische traditie van kunstonderwijs wordt gecombineerd met de Nederlandse traditie van vrije expressie. Artistiek talent wordt ontdekt en begeleid.
Talentontwikkeling en social inclusion zijn de uitgangspunten: een museum is er voor iedereen en iedereen heeft recht op de kennismaking met cultuur. Mede doordat de leerlingen hun werk regelmatig presenteren aan ouders, familie en vrienden vindt uitwisseling plaats tussen mensen van verschillende sociale en culturele achtergrond.
Per schooljaar volgen 15.000 leerlingen uit Amsterdam en omstreken de programma's.
3. *Het belang van de Hermitage Amsterdam voor de stad Amsterdam*
Onderzoek van Motivaction en de Gemeente Amsterdam wijst uit dat Amsterdam duidelijk profiteert van de Hermitage Amsterdam. Het museum draagt bij aan de internationale allure van de stad en is uniek in en een aanvulling op het huidige culturele aanbod.
4. *Het belang van de Hermitage Amsterdam ten aanzien van toeristen*
Eén op de zes bezoekers is afkomstig uit het buitenland. 80% van alle bezoekers geeft aan speciaal voor de Hermitage naar Amsterdam te komen. Dit heeft een gunstige uitwerking op het verblijfstoerisme en daarmee het bestedingspatroon van de toerist in Amsterdam.
5. *Toegang verschaffen tot het Russische culturele erfgoed*
De Hermitage Amsterdam biedt een breed publiek toegang tot het Russische culturele erfgoed met het tentoonstellingsprogramma, publieksbegeleiding, publicaties en randprogrammering.
6. *Bijdrage in de betrekkingen tussen Nederland en Rusland*
De samenwerking met het Staatsmuseum de Hermitage in St.-Petersburg en in de toekomst met andere Russische musea draagt bij aan de betrekkingen tussen beide landen. Dit wordt onderschreven door de ministeries in Rusland en Nederland.
7. *Restauratie en conservering*
Indien bruiklenen die in de Hermitage Amsterdam worden tentoongesteld restauratie behoeven, dan worden die op kosten van de Hermitage Amsterdam uitgevoerd. Daarmee wordt bijgedragen aan conservering van het Russische erfgoed.
Ook de Stichting Vrienden van de Hermitage draagt op incidentele basis bij aan restauratieprojecten.
8. *Founder, sponsoren, regenten*
Founders, sponsoren en regenten ontvangen een exclusief pakket aan tegenprestaties, waaronder activiteiten op maat.
9. *Stichting Vrienden van de Hermitage Amsterdam*
De Stichting Vrienden van de Hermitage is sinds de opening gegroeid naar een ledental van 5.500.
10. *Rijk, Provincie en Gemeente*
De overheid, Rijk, Provincie en Gemeente, steunen het project vanaf het allereerste begin betreffende de verbouwing en restauratie van Amstelhof tot Hermitage Amsterdam en de feestelijke opening op 19 juni 2009.

11. *Samenwerking organisaties*

De Hermitage Amsterdam werkt voor de tentoonstellingen samen met andere Russische musea naast Staatsmuseum de Hermitage in St.-Petersburg, evenals met (inter)nationale musea; voor de randprogrammering met vele culturele organisaties, en voor de marketing en de media met organisaties als Holland Art Cities en met PR-bureaus in het buitenland.

12. *Museum Plus Bus*

De Museum Plus Bus is een gezamenlijk initiatief van Rijksmuseum, Van Gogh Museum, Cobra Museum, Joods Historisch Museum, Mauritshuis, Museum Kröller-Müller en Hermitage Amsterdam. De Museum Plus Bus heeft tot doel senioren in verzorgingstehuizen en ouderenorganisaties die op eigen gelegenheid geen museumbezoek meer kunnen afleggen een gratis dagarrangement aan te bieden met een museumbezoek naar keuze.

De Museum Plus Bus heeft in 2010 72x de Hermitage Amsterdam bezocht, dat zijn circa 3.240 personen.

13. *De Plantage Amsterdam*

De 17 culturele instellingen die de Plantagebuurt (in ruime zin) rijk is, zijn verenigd in de Plantage Amsterdam, die sinds 2000 bestaat. Door bundeling van de marketinginspanningen en het delen van expertise zetten ze de buurt op de kaart. De instellingen van de Plantage Amsterdam ontvangen inmiddels jaarlijks 4 miljoen bezoekers.

BESTUUR, ORGANISATIE en PERSONEEL

Bestuur

Stichting Hermitage aan de Amstel

Samenstelling bestuur:

De heer mr. Th.R. Bremer, voorzitter
De heer prof. dr. M.B. Piotrovsky, ere-voorzitter
De heer mr. N.S.J. Koeman, vice-voorzitter
De heer H.B. van der Veen RA, penningmeester
De heer H.F. Dijkstal, secretaris
Mevrouw mr. drs. Th.S.M. van Schie
De heer drs. W.J. Kuijken
De heer mr. J.E.C. de Groot

Het bestuur van de Stichting Hermitage aan de Amstel is 5x in vergadering bijeen geweest.
De ere-voorzitter van het bestuur prof. dr. M.B. Piotrovsky is niet bij de bestuursvergaderingen aanwezig.
Het zeer gewaardeerde bestuurslid H.F. Dijkstal is op 10 mei 2010 overleden. Hij was vanaf 2003 lid van het bestuur. Op 4 april 2010 is de heer mr. N.S.J. Koeman benoemd tot vice-voorzitter en op 1 september 2010 zijn de heren de Groot en Kuijken toegetreden tot het bestuur.

Relevante nevenfuncties

De heer mr. Th.R. Bremer

Oud advocaat
Voorzitter bestuur Stichting Kasteel Amerongen
Voorzitter bestuur Stichting Cultureel Centrum Khardjiev-Tschaga (Russische kunstcollectie)
Adviseur Liftinstituut Holding NV
Adviseur bestuur Stichting DES fonds
Beheerder familiefonds Bolos Anstalt
Lid Geschillencommissie Duisenbergregeling (Dexia vergoedingen)
Lid fondsenwervingscommissie Eye Filminstituut

De heer mr. N.S.J. Koeman

Staatsraad bij de afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State
Onbezoldigd hoogleraar Milieurecht en Recht der Ruimtelijke Ordening, Universiteit van Amsterdam
Raadsheer plaatsvervanger Gerechtshof Leeuwarden
Lid NEPROM Gedragscode Commissie
Lid VROM-raad
Bestuurslid Grotius Academie
Bestuurslid Instituut voor Bouwrecht

De heer H.B. van der Veen RA

Oud senior partner KPMG
Penningmeester Stichting Kasteel Amerongen
Commissaris Liftinstituut Holding NV
Lid bestuur Stichting International Holland Music Sessions
Voorzitter International Board of Directors Nes Ammin, Israël
Lid Raad van Toezicht Huis Doorn

Lid College van Toezicht Auteursrechten

Mevrouw mr. drs. Th.S.M. van Schie

Eigen advies praktijk

Vice-voorzitter bestuur Kunstraad Amsterdam

Lid Raad van Toezicht kinderopvang Humanitas

Lid Raad van Toezicht Frans Hals Museum, Haarlem

Lid Raad van Toezicht Rode Hoed, Amsterdam

Lid Raad van Bestuur Vereniging Rembrandt

De heer drs. W.J. Kuijken

Deltacommissaris, Regeringscommissaris voor het Deltaprogramma

Voorzitter Eerste Nederlandse Montessorischool

Lid Raad van Advies Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe

Lid Foundation Board en lid Internationale Governing Board Unesco IHE Institute for Water Education

Lid Commissie Monitoring Talent naar de Top

Juryvoorzitter tweede Delta Water Award

De heer mr. J.E.C. de Groot

Managing Director KLM Royal Dutch Airlines

Lid dagelijks bestuur Werkgeversorganisatie VNO-NCW

Voorzitter Raad van Commissarissen SkyEnergy bv

Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Wings of Support

Lid Taskforce Biodiversiteit en Natuurlijke hulpbronnen

Leaders for Nature, IUCN Nederland

Lid algemeen bestuur Kenniskring Amsterdam

Lid internationale adviesraad Internationaal Instituut voor Lucht- en Ruimterecht, Universiteit Leiden,

Bestuurslid Salzburg Global Seminar

Het bestuur handelt sinds 2005 naar de aanbevelingen uit de Handleiding *Cultural Governance* van het ministerie van OC&W, inclusief de regels over evaluatie van zijn functioneren. Ten aanzien van de honorering van bestuursleden wordt geen attendancy-systeem gehanteerd, wel een kostendeclaratiesysteem voor reis- en verblijfskosten.

Samenstelling directie en managementteam

De heer E.W. Veen, directeur

Mevrouw drs. C.H. Broers, adjunct-directeur

Mevrouw drs. M.E. Kleiterp, hoofd Tentoonstellingen

De heer F. van der Avert, hoofd Communicatie, Educatie & Marketing

De heer J.H. van Weerd, hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid

In 2010 is afscheid genomen van de heer P. van Empelen, projectleider bouw Hermitage Amsterdam, en de heer R. van der Kooi RSE, hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid. De heer J.H. van Weerd is hem opgevolgd. De bezoldiging van de directie valt binnen het vastgestelde landelijke normbedrag.

Raad van Specialisten

Het team is samengesteld uit mensen van verschillende disciplines en achtergrond. Afhankelijk van het thema van een tentoonstelling kan een individueel lid om specifiek advies worden gevraagd. De samenwerking met de Russische collega's, de collectie en de tentoonstellingsmogelijkheden voor de toekomst zijn door de Raad onderzocht.

De Raad is in 2010 2x in vergadering bijeen geweest, op 7 maart en 17 september.

Samenstelling Raad van Specialisten

De heer prof. dr. H.W. van Os

voormalig directeur Rijksmuseum Amsterdam, voorzitter

De heer prof. dr. T. Eliëns,
De heer drs. P. Akkermans
De heer drs. N. Dekking
De heer drs. J.H. Sassen
De heer drs. P. Schatborn
De heer dr. S. Scheijen
De heer H. Stevens
Mevrouw dr. M. de Winkel

conservator Gemeentemuseum Den Haag
conservator Rijksmuseum van Oudheden Nabije Oosten
vice-president Wildenstein Kunsthandel, New York
voormalig conservator Stedelijk Museum Schilderijen en Beelden
voormalig hoofd Rijksprentenkabinet Rijksmuseum
voormalig Cultureel Attaché Ambassade Moskou
conservator Rijksmuseum Amsterdam
Universiteit van Amsterdam, Rembrandt Research Project,
kostuumdeskundige

Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia cum annexis (STIANCA)

De STIANCA heeft als doelstelling 'het (doen) uitvoeren van alle onderhoudswerkzaamheden aan de gebouwen Amstelhof en Neerlandia, zijnde respectievelijk rijksmonument en een gemeentelijk monument, en aanbehorende annexes, bestaande uit gebouwen, tuinen, wegen, alles voor zover in beheer bij Stichting Hermitage aan de Amstel'.

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de voorzitter, secretaris en penningmeester van de Stichting Hermitage aan de Amstel. De directeur van de Stichting Hermitage aan de Amstel treedt op als directeur van STIANCA. Deze stichting is in 2007 actief geworden. De financiële resultaten zijn geïntegreerd opgenomen in bijlage 5 en 6 van de jaarrekening van de Stichting Hermitage aan de Amstel.

Basiscontracten

De Stichting Hermitage aan de Amstel heeft de volgende basisovereenkomsten:

1. Erfpachtovereenkomst Amstelhof-complex met Gemeente Amsterdam
2. Agreement met Min. van Cultuur Rusland/Staatsmuseum de Hermitage
Voorafgegaan door:
 - Letter of Intent vastlegging realisatie tentoonstellingen 1998 (met Min. van Cultuur Rusland/Staatsmuseum de Hermitage)
 - Agreement vastlegging realisatie tentoonstellingen (met Min. van Cultuur Rusland/Staatsmuseum de Hermitage)
 - Memorandum vastlegging tentoonstellingsprogramma Fase I en II (met Staatsmuseum de Hermitage)
 - Attachment Memorandum vastlegging samenwerkingsprocedures (met Staatsmuseum de Hermitage)
3. Convenant samenwerking (met Nationale Stichting De Nieuwe Kerk)
4. Samenwerkingsovereenkomst exploitatie horeca (met Amsterdam Village Company)

Ad 1 Erfpachtovereenkomst

Het terrein met de gebouwen Amstelhof en Neerlandia is in langdurige erfpacht verkregen van de Gemeente Amsterdam. De erfpachtwaarde geldt als onderpand voor het van Fortis Bank Nederland verkregen hypothecaire krediet.

Ad 2 Agreement

In aansluiting op het bestaande Agreement is voor de komende jaren de verhouding met Staatsmuseum de Hermitage vastgelegd. De belangrijkste gewenste wijziging betreft de duur van de overeenkomst. De contracttermijn is verlengd tot 2024.

Het Agreement tot 2024 is ondertekend.

Ad 3 Convenant

In dit convenant is de samenwerking tussen de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk en de Stichting Hermitage aan de Amstel, uitgevoerd binnen de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam, vastgelegd.

Ad 4 Samenwerkingsovereenkomst Neva

De exploitatie van alle horeca is sinds februari 2004 uitbesteed aan Amsterdam Village Company.

De samenwerkingsovereenkomst wordt aangevuld met een addendum betreffende verhuurbeleid en overige bepalingen.

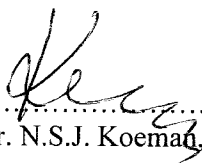
Personeel

Het aantal FTE's in 2010 bij de Stichting Producties is 45,3, waarvan 25,3 FTE's voor de Stichting Hermitage aan de Amstel.

Het jaarlijkse personeelsuitje ging naar een voorstelling van *Cirque du Soleil*, na een buffet op het balkon van de Herenvleugel in de Hermitage Amsterdam.

Het ziekteverzuim is helaas wat gestegen naar 4%, maar is nog onder het landelijk gemiddelde van 4,5%. Omdat het aantal medewerkers gegroeid is, zien we ook het aantal ziekmeldingen stijgen. Daarbij waren er in 2010 twee langdurig zieken die het percentage extra verhogen. Helaas hebben we afscheid moeten nemen van een van onze collega's, die na een langdurig ziekbed is overleden in januari 2011.

Amsterdam, 7 juli 2011


.....
mr. N.S.J. Koeman, voorzitter

Balans per 31 december 2010

(na verwerking voorstel bestemming van het exploitatiesaldo)

ACTIVA	31 december 2010		31 december 2009	
	EUR	EUR	EUR	EUR
<i>Materiële vaste activa</i>		- *1		11.892.779
<i>Financiële vaste activa</i>		150.000 *2		150.000
<i>Vlottende activa</i>				
Vordering regentenfonds		2.780.000 *3		2.965.000
Overige vorderingen		3.078.528 *4		3.958.289
Liquide middelen		3.170 *5		668.099
Totaal		<u>6.011.698</u>		<u>19.634.167</u>
PASSIVA				
<i>Eigen vermogen -besteedbaar vermogen</i>				
Algemene continuïteitsreserve	510.975	*6	510.975	
Bestemmingsreserve projecten	26.157	*7	- 297.359	
Bestemmingsreserve Hermitage voor Kinderen	<u>82.518</u>	*8	<u>-</u>	
		619.650		213.616
<i>Eigen vermogen -vastgelegd vermogen</i>				
Bestemmingsfonds sponsorgelden	269.855	*9	269.855	
Fonds activa doelstelling	<u>150.000</u>	*10	<u>150.000</u>	
		419.855		419.855
<i>Schulden op lange termijn</i>				
Lening o/g	1.585.449	*11	15.986.451	
<i>Schulden op korte termijn</i>				
Schulden aan kredietinstellingen	184.582	*12	-	
Schulden op korte termijn	<u>3.202.162</u>	*13	<u>3.014.245</u>	
		4.972.193		19.000.696
Totaal		<u>6.011.698</u>		<u>19.634.167</u>

*) De nummers verwijzen naar de toelichting op de balans.

Staat van baten en lasten over 2010

	Exploitatie		Hermitage voor kinderen	herschikking	Begroting	
	tentoonstellingen	bijlage 1/2			2010	2010
Baten						
Entreegelden tentoonstelling	9.930.940				9.930.940 *14	6.762.000
Ontvangen sponsorgelden	2.610.400				2.610.400 *15	2.610.400
Projectsubsidies	200.000		537.500		737.500 *16	200.000
Overige inkomsten / overige dekking	175.210		140.703		315.913 *17	224.000
	12.916.550		678.203	-	13.594.753	9.796.400
						1.415.623
Lasten						
Huurkosten tentoonstelling	1.192.900				1.192.900 *18	942.900
Personeelskosten	1.723.455		49.482	- 203.775	1.569.162 *19	1.442.420
Inhuur overig personeel	3.266.218		269.002		3.535.220 *20	2.109.950
Verpakking, transport en verzekering	1.771.550				1.771.550 *21	1.781.950
Productiekosten	2.227.982		184.542		2.412.524 *22	1.498.114
Communicatie, Educatie en Marketing	956.154		87.489		1.043.643 *23	790.000
Afschrijvingen	208.671				208.671 *24	270.000
Kosten Fondsenwerving	113.740			114.360	228.100 *25	45.000
Kosten administratie en beheer	22.700		5.170	89.415	117.285 *26	131.436
Aanvullende activiteiten	675.329				675.329 *27	149.630
Financieringskosten	434.335				434.335 *28	935.000
	12.593.034		595.685	-	13.188.719	10.096.400
						1.510.819
Exploitatiesaldo						
	323.516		82.518	-	406.034	- 300.000
						- 95.196

(in euro's)

bijlage 1/2 bijlage 3

*) De nummers verwijzen naar de toelichting op de staat van baten en lasten.

Kasstroomoverzicht

	2010	2009
<i>(in euro's)</i>		
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Netto-exploitatieresultaat	406.034	- 95.195
Afschrijvingen		
Mutatie werkkapitaal		
- vorderingen	1.064.761	- 5.146.274
- kortlopende schulden (exclusief schulden aan kredietinstellingen)	187.917	260.078
	<u>1.658.712</u>	<u>- 4.981.391</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Mutatie materiële vaste activa *)	11.892.779	- 4.083.046
	<u>11.892.779</u>	<u>- 4.083.046</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Opgenomen lening Stichting Vrienden van de Hermitage	200.000	-
Mutatie hypothecaire lening *)	- 14.601.002	9.266.263
	<u>- 14.401.002</u>	<u>9.266.263</u>
Kasstroom	<u>- 849.511</u>	<u>201.826</u>
Beginstand liquide middelen	668.099	466.273
Eindstand liquide middelen (inclusief schulden aan kredietinstellingen)	- 181.412	668.099
Mutatie liquide middelen	<u>- 849.511</u>	<u>201.826</u>

*) De materiële vaste activa en daarmee samenhangende financiering zijn per 1 januari 2010 overgedragen aan Stianca. Enerzijds leidt dit tot een daling van de materiële vaste activa en anderzijds tot een afname van de hypothecaire schuld.

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2010

Algemeen

Stichting Hermitage aan de Amstel is opgericht op 27 mei 1998. De doelstelling van de stichting: het tot stand brengen van een dependance van het Staatsmuseum de Hermitage in St.-Petersburg. Hermitage Fase 1 (Neerlandia) is in 2003 van start gegaan en in februari 2004 geopend. De verbouwing van gebouw Amstelhof te Amsterdam tot de vergrote dependance van het Staatsmuseum de Hermitage in St.-Petersburg, Hermitage Fase 2 (Amstelhof), is in 2007 gestart en het nieuwe museum is in juni 2009 geopend.

De Stichting Hermitage aan de Amstel tracht haar doel te bereiken tezamen met de hieronder genoemde (steun)stichtingen.

Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia cum annexis

In 2003 is besloten tot het oprichten van een aparte stichting waarin het door de gemeente Amsterdam over te dragen erfpachtrecht voor het gebouw Amstelhof te Amsterdam is ondergebracht. Tevens zullen alle aspecten die samenhangen met de exploitatie en verhuur van het gebouw in deze stichting worden verantwoord. Op 29 december 2003 is daartoe in personele unie met het bestuur van Stichting Hermitage aan de Amstel de Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia cum annexis (STIANCA) opgericht. STIANCA is per 1 januari 2007 operationeel geworden. Het bestuur van STIANCA is gelijk aan het bestuur van de Stichting Hermitage aan de Amstel. In bijlage 5 t/m 7 zijn de cijfers van Stichting Hermitage aan de Amstel in geconsolideerd verband met STIANCA weergegeven.

Per 1 januari 2010 heeft voorts een herschikking plaatsgevonden van de verbouwings- en inrichtingskosten (met inbegrip van de hiervoor ontvangen bijdragen en de hiermee samenhangende financiering) naar STIANCA plaatsgevonden. De overweging daarvoor is dat STIANCA de erfpachter is van de grond waarop het gebouw van de Hermitage is gevestigd.

Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam (Stichting Producties)

Op 20 december 2006 is deze stichting opgericht en zij is operationeel sinds 1 januari 2007. Na de oprichting zijn de dienstverbanden van alle medewerkers van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk en de Stichting Hermitage aan de Amstel overgegaan naar de nieuwe stichting. De nieuwe stichting heeft als doelstelling:

'Het doen uitvoeren van projecten die passen in de doelomschrijving van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk te Amsterdam en het doen uitvoeren van projecten die passen bij de doelomschrijving van de Stichting Hermitage aan de Amstel en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruime zin des woords.'

In deze stichting worden na opdrachtverlening door NK en HadA de projecten uitgevoerd. NK en HadA geven bij de opdracht voor een project ook de garantie voor het benodigde budget. Ter financiering van het werkkapitaal hebben HadA en NK beiden een renteloze lening verstrekt aan deze stichting ter grootte van EUR 100.000. De stichting wordt bestuurd door de directeur van de Stichting Hermitage aan de Amstel. Tevens is er een Raad van Toezicht die wordt gevormd door twee bestuursleden van de Stichting Hermitage aan de Amstel en twee bestuursleden van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk. Voorts is per 20 december 2006 nog een tweede steunstichting, de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam (Stichting Programma), opgericht. Hierin worden de geldstromen verantwoord met betrekking tot tijdelijk personeel en oproepkrachten. Het bestuur van de Stichting Programma wordt gevormd door twee bestuursleden van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk en twee bestuursleden van de Stichting Hermitage aan de Amstel.

De jaarrekening van de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam is tegen (een gereduceerde) kostprijs van 10 euro opvraagbaar bij de financiële administratie van de Stichting Hermitage aan de Amstel, Postbus 11675, 1001 GR Amsterdam.

Stichting Publieksfaciliteiten De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam (Stichting Publieksfaciliteiten)

In deze stichting zijn de publieksondersteunende activiteiten ondergebracht zoals het produceren van een catalogus, het exploiteren van de museumwinkels en het maken van publicaties met betrekking tot tentoonstellingen in De Nieuwe Kerk of in de Hermitage Amsterdam. In het bestuur van deze stichting is het bestuur van de Stichting Hermitage aan de Amstel met twee zetels vertegenwoordigd. De andere twee zetels worden bezet door bestuursleden van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk.

Het eigen vermogen van deze stichting bedraagt volgens de laatst uitgebrachte jaarrekening (2010) EUR 837.347. Het aan de activiteiten van de Stichting Hermitage aan de Amstel toe te rekenen aandeel (bestemmingsreserve) hiervan bedraagt EUR 837.347. Ter financiering van het werkkapitaal van deze stichting heeft de Stichting Hermitage aan de Amstel een renteloze lening verstrekt van EUR 50.000.

Ten behoeve van de tentoonstelling *Alexander de Grote* waarvan de financiële verantwoording in 2011 plaats zal vinden is een bedrag van EUR 200.000 toegekend als schenking. Laatstgenoemd bedrag is reeds in mindering gebracht op de hiervoor genoemde bestemmingsreserve ad EUR 837.347.

De jaarrekening van de Stichting Publieksfaciliteiten De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam is tegen (een gereduceerde) kostprijs van 10 euro opvraagbaar bij de financiële administratie van de Stichting Hermitage aan de Amstel, Postbus 11675, 1001 GR Amsterdam.

Hermitage International Merchandising (HIM) B.V.

Stichting Hermitage aan de Amstel is enig aandeelhouder van de op 30 november 2001 opgerichte vennootschap Hermitage International Merchandising B.V. (HIM). De vordering en deelneming op Hermitage International Merchandising B.V. zijn geheel afgewaardeerd als investering in licentieverkrijging in relatie met de Hermitage in St.-Petersburg. Gezien de omvang van de activiteiten en doordat de activiteiten wezenlijk anders zijn dan die van de Stichting Hermitage aan de Amstel worden deze niet meegeconsolideerd. De B.V. is in 2009 opgeheven. In 2011 zal de liquidatie financieel worden afgewikkeld.

Stichting Vrienden van de Hermitage

De Stichting Vrienden ondersteunt de Hermitage Amsterdam door middel van giften voor bijzondere projecten passend bij de tentoonstellingen in Amsterdam en in St.-Petersburg. Aanvragen voor ondersteuning behoren te worden ingediend bij het bestuur van deze stichting, die besluit of de aanvraag wordt gehonoreerd. Tevens heeft de Stichting Vrienden de Stichting Hermitage aan de Amstel bij het uitbrengen van deze jaarrekening een renteloze lening verstrekt ter grootte van maximaal EUR 350.000. Per 31 december 2010 is hiervan EUR 200.000 opgenomen.

Fiscaliteit

Door de Belastingdienst is aan de stichting een beschikking tot vrijstelling voor de vennootschapsbelasting verleend. Voorts zijn in het kader van het successie- en schenkingsrecht verzoeken van de stichting (en de hiervoor genoemde twee nevenstichtingen) tot aanwijzing als een museum of een steunstichting voor een museum zoals bedoeld in de artikelen 24, 32 en 33 van de successiewet door de Belastingdienst gehonoreerd. Per 1 januari 2007 is aan de Stichting Hermitage aan de Amstel en alle verder genoemde stichtingen de ANBI-status (algemeen nut beogende instelling) verleend. Deze ANBI-status is verlengd onder de nieuwe voorwaarden van belastingdienst.

Wijziging indeling staat van baten en lasten

Met ingang van de opening van het nieuwe gebouw in juni 2009 worden alle baten en lasten toegerekend aan de uitgevoerde tentoonstelling. De categorie algemene exploitatie is derhalve komen te vervallen. Wel is een aparte vermelding gemaakt van de baten en lasten van de tentoonstellingen en de baten en lasten die samenhangen met de exploitatie van de Hermitage voor Kinderen. Voor de vergelijkende cijfers van 2009 is dezelfde indeling gehanteerd als in 2010. Deze verschuivingen hebben geen effect op het exploitatiesaldo of de bestemmingsreserves/fondsen.

CBF keurmerk

Door de Minister van Justitie is besloten dat alle beneficianten van de BankGiro Loterij moeten voldoen aan de richtlijnen van het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF). Sinds 1 mei 2007 beschikt de Stichting Hermitage aan de Amstel over het CBF-keurmerk.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de bepaling van het saldo van de staat van baten en lasten

De jaarrekening wordt opgesteld conform richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 640) en met inachtneming van de inzichtvereisten zoals genoemd bij artikel 17 lid 1 sub 2 van het Reglement CBF-Keur.

Materiële vaste activa

De verbouwingskosten inzake Fase 2 (Amstelhof), die voltooid is juni 2009, worden verantwoord onder de materiële vaste activa. De hiervoor ontvangen bijdragen van derden zijn hierop in mindering gebracht.

Per 1 januari 2010 heeft een herschikking van de activa en passiva plaatsgevonden tussen de Stichting Hermitage aan de Amstel en STIANCA. Hierbij zijn de geactiveerde verbouwingskosten en de hiervoor ontvangen bijdragen administratief overgedragen aan STIANCA. De overdracht heeft plaatsgevonden tegen de boekwaarden per 1 januari 2010.

Financiële vaste activa

De deelneming op deelneming (in liquidatie) is geheel afgewaard. Aan twee steunstichtingen die geen eigen vermogen hebben is een renteloze lening verstrekt als werkkapitaal. Deze renteloze leningen worden nominaal verantwoord.

Vorderingen

Kortlopende en langlopende vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde, onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. Voorschotten verstrekt aan Stichting Producties voor nog niet afgesloten tentoonstellingen worden onder aftrek van de opbrengsten en een eventueel noodzakelijk geachte voorziening geactiveerd onder de post overlopende projecten.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd op de nominale waarde.

Eigen vermogen (onderverdeeld in vrij besteedbaar en vastgelegd vermogen)

De algemene continuïteitsreserve is gevormd om tegenvallende inkomsten in de algemene exploitatie te kunnen opvangen.

Het bestemmingsfonds projecten is gevormd om verliezen uit toekomstige tentoonstellingen op te kunnen vangen. Het exploitatiesaldo uit de afrekening van de projecten wordt toegevoegd dan wel onttrokken aan deze reserve.

Het totaal van de vrije reserves bedraagt EUR 619.650.

De sponsorgelden die op balansdatum ontvangen zijn en geormerkt voor tentoonstellingen worden gedoteerd in het bestemmingsfonds sponsorgelden. Vanuit dit bestemmingsfonds worden de sponsorgelden toegewezen aan de tentoonstellingen en onttrokken aan dit bestemmingsfonds in het jaar dat de tentoonstelling wordt afgesloten. Een uitzondering is gemaakt voor de sponsorgelden die zijn ontvangen voor de tentoonstellingen in het gebouw Amstelhof, waarvan verantwoording in 2010 en 2011 plaatsvindt. Deze vooruitontvangen en nog niet aan een tentoonstelling toegewezen sponsorgelden zijn op balansdatum opgenomen onder de kortlopende schulden.

Het fonds activa doelstelling is gevormd conform richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 650.328 lid 4). De omvang van dit fonds is gelijk aan de balanswaarde van de materiële en financiële vaste activa.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd op de nominale waarde.

Saldo van de staat van baten en lasten

Het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De realisatie van de baten vindt plaats op basis van de in het boekjaar ontvangen schriftelijke toezeggingen. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. In de staat van baten en lasten worden de resultaten op activiteiten en manifestaties verantwoord in het jaar waarin de desbetreffende activiteit wordt beëindigd.

Toelichting op de balans per 31 december 2010

Vaste activa

Per 1 januari 2010 zijn alle investeringen en daarvoor ontvangen bijdragen die de afgelopen jaren zijn voorgefinancierd door de Stichting Hermitage aan de Amstel overgedragen aan STIANCA. Voor een nadere toelichting zie bijlage 7.

1. Materiële vaste activa

	EUR	EUR
Materiële vaste activa per 1 januari 2010	11.892.779	
Overdracht aan STIANCA	<u>- 11.892.779</u>	
Materiële vaste activa per 31 december 2010		-

2. Financiële vaste activa

	31 dec. 2010 EUR	31 dec. 2009 EUR
Lening ^{w/g} Stichting Publieksfaciliteiten	50.000	50.000
Lening ^{w/g} Stichting Producties	100.000	100.000
Deelneming Hermitage Int. Merchandising B.V. in liquidatie	-	18.000
Vordering op Hermitage Int. Merchandising B.V. in liquidatie	-	263.464
Voorziening deelneming en vordering deelneming	-	- 281.464
	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>

In 2007 heeft de Stichting Hermitage aan de Amstel een renteloze lening verstrekt ter grootte van EUR 100.000. Deze renteloze lening is bedoeld als werkkapitaal voor toekomstige tentoonstellingen die worden ontwikkeld binnen de Stichting Producties. De overige financieringsbehoefte wordt gedekt door een rekening-courantfaciliteit. Tevens heeft de Stichting Hermitage aan de Amstel een renteloze lening verstrekt ter grootte van EUR 50.000 als werkkapitaal voor de Stichting Publieksfaciliteiten. Dit werkkapitaal is bedoeld als voorfinanciering voor de activiteiten die in deze stichting worden ontplooid. De overige financieringsbehoefte wordt gedekt door een rekening-courantfaciliteit.

Hermitage International Merchandising B.V. is in 2009 opgeheven en in 2010 uitgeschreven bij de Kamer van Koophandel.

Vlottende activa

3. Vordering Regentenfonds

	EUR
Nog te ontvangen bijdragen per 1 januari 2010	2.965.000
Toezegging in 2010 (één nieuwe regent)	500.000
Ontvangen bijdrage in 2010	485.000
Reeds ontvangen bijdrage 2011	200.000
Nog te vorderen bedragen op 31 december 2010	2.780.000

Specificatie van de vordering :

Te ontvangen bijdragen van regenten in 2011	285.000
Te ontvangen bijdragen van regenten in 2012-2015	1.540.000
Te ontvangen bijdragen van regenten in de periode na 2016	955.000
	2.780.000

4. Overige vorderingen

	31 dec. 2010	31 dec. 2009
	EUR	EUR
Aanvullende bijdrage bouw Provincie Noord-Holland	-	300.000
Nog te ontvangen sponsorbedragen	531.682	656.354
Overige debiteuren	185.777	377.948
Overige nog te ontvangen bedragen	18.245	248
Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam	1.485.374	1.958.605
Stichting Vrienden van de Hermitage	-	111.137
Stichting Publieksfaciliteiten De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam	286.166	228.761
Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia c.a.	-	163.328
Nog te ontvangen omzetbelasting	-	135.097
Overlopende projecten / tentoonstellingen *)	571.284	26.811
	3.078.528	3.958.289

Alle vorderingen met betrekking tot de sponsorbijdragen zijn begin 2011 ontvangen. De rekening courant met de Stichting Producties is op balansdatum hoog omdat de kosten die gemaakt zijn voor de investering in de vitrines en de verlichting die zijn aangeschaft voor meerdere tentoonstellingen en de kosten voor de permanente voorzieningen en de opening van het gebouw zijn voorgeschoten door de Stichting Hermitage aan de Amstel en daarna overgedragen aan de Stichting Producties.

*) Specificatie overlopende projecten / tentoonstellingen

Voorschotten betaald aan Stichting Producties	1.821.110	1.948.111
Reeds ontvangen entreegelden tentoonstelling	- 1.387.626	- 2.076.548
Nog te ontvangen bedragen op balansdatum (kassa/pin/museumkaart etc.)	137.800	155.248
	571.284	26.811

5. *Liquide middelen*

	31 dec. 2010	31 dec. 2009
	EUR	EUR
Rekening courant	-	5.936
Deposito's en spaarrekeningen	-	658.519
Kas	3.170	3.644
	<u>3.170</u>	<u>668.099</u>
	<u>3.170</u>	<u>668.099</u>

Eigen vermogen - vrij besteedbaar vermogen

6. *Algemene continuïteitsreserve*

EUR

Stand per 1 januari 2010

510.975

Bij: algemeen exploitatiesaldo

-

Stand per 31 december 2010

510.975

7. *Bestemmingsreserve projecten*

EUR

Stand per 1 januari 2010

- 297.359

Bij: postief saldo Aan het Russische Hof

270.152

Bij: postief saldo Matisse tot Malevich

53.364

Stand per 31 december 2010

26.157

8. *Bestemmingsreserve Hermitage voor Kinderen*

Stand per 1 januari 2010

-

Bij: mutatie toegerekende bijdragen en uitgaven

82.518

Stand per 31 december 2010

82.518

Eigen vermogen - vastgelegd vermogen

9. *Bestemmingsfonds sponsorgelden*

EUR

Stand per 1 januari 2010 en 31 december 2010

269.855

10. Fonds activa doelstelling

	31 dec. 2010	31 dec. 2009
	EUR	EUR
Fonds activa doelstelling	150.000	150.000

Langlopende schulden

11. Lening o/g

	31 dec. 2010	31 dec. 2009
	EUR	EUR
Hypothecaire lening	1.385.449	15.986.451
Lening Stichting Vrienden van de Hermitage	200.000	-
	1.585.449	15.986.451

Met ABN AMRO is overeenstemming bereikt omtrent een kredietfaciliteit voor de stichting en Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia c.a. en Stichting Producties Hermitage Amsterdam. De kredieten hebben betrekking op:

- Een faciliteit met een limiet van EUR 10 miljoen tegen een rente van 0,75% boven het 1 maands-EURIBOR tarief.
- Een aanvullende faciliteit met een limiet van EUR 4,6 miljoen tegen een rente van 1,25% boven het 1 maands-EURIBOR tarief
- Een rekening-courantfaciliteit tot EUR 2.000.000.

De aflossingsvoorwaarden van de leningen, welke zijn afgesloten in het kader van de verbouwing van Amstelhof tot Hermitage Amsterdam, dienen nog te worden vastgesteld. Vooruitlopend hierop zijn de leningen onder de langlopende leningen gepresenteerd. Per 31 december 2010 is een bedrag van EUR 14,6 miljoen opgenomen.

Tot zekerheid aan de bank is een bankhypothecaire lening in 1ste rang, groot EUR 14,6 miljoen verstrekt op het erfpachtrecht van het registergoed staande en gelegen op het Amstelhofterrein, Amstel 51 en Nieuwe Herengracht 14 te Amsterdam. Deze kredietverlening is afgesloten tussen ABN AMRO en de stichtingen Stichting Hermitage aan de Amstel, Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia cum annexis en Stichting Producties Hermitage Amsterdam.

Van deze hypothecaire schuld van € 14,6 miljoen is een bedrag van € 13.214.564 rechtstreeks toe te rekenen aan de bouwactiviteiten. Deze zijn per 1 januari 2010 met deerschikking van de activa overgedragen aan de Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia c.a. De Stichting Hermitage aan de Amstel blijft hoofdelijk aansprakelijk voor de volledige hypotheekschuld van 14,6 miljoen euro.

De Stichting Vrienden van de Hermitage heeft de Stichting Hermitage aan de Amstel een renteloze lening verstrekt ter grootte van maximaal EUR 350.000. Per 31 december 2010 is hiervan EUR 200.000 opgenomen.

12. Schulden aan kredietinstellingen

	31 dec. 2010	31 dec. 2009
	EUR	EUR
Schulden aan kredietinstellingen	184.582	-
	184.582	-

De Stichting Hermitage aan de Amstel heeft bij ABN AMRO met de Stichting Producties en STIANCA een werkkapitaalkrediet afgesloten tot een maximum van EUR 2.000.000. De schuld valt binnen deze financiering.

13. Kortlopende schulden

	31 dec. 2010	31 dec. 2009
	EUR	EUR
Crediteuren	220.703	728.435
Vooruitontvangen sponsorgelden voor tentoonstellingen	906.100	1.891.500
Nationale Stichting De Nieuwe Kerk	944	731
Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia c.a.	1.918.948	-
Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam	7.079	9.340
Stichting Vrienden van de Hermitage	26.792	-
Nog te betalen omzetbelasting	99.636	310.600
Reservering kosten afwikkeling liquidatie HIM B.V.	19.960	-
Overige kortlopende schulden	2.000	73.639
	3.202.162	3.014.245

Vooruitlopend op de opening van Fase 2 is een aantal sponsorgelden vooruitontvangen om de openingsperiode te kunnen bekostigen. De vrijval van deze posten vindt gedeeltelijk in 2010 en gedeeltelijk in 2011 plaats. Het verloop gedurende 2010 is als volgt weer te geven :

Saldo per 31 december 2009	1.891.500
Af: aanwending in 2010 voor de tentoonstellingen in dit jaar	985.400
Saldo per 31 december 2010	906.100

In 2010 is de deelneming in Hermitage International Merchandising B.V. geliquideerd. De volledige deelneming was in het verleden al voor 281.000 afgewaardeerd ten laste van het resultaat van de Stichting Hermitage aan de Amstel. Na liquidatie rest nog een bedrag van 19.960, dat is overgedragen aan de stichting. Omdat nog onduidelijk is of er nog kosten komen in 2011 is dit bedrag eind 2010 als nog te betalen kosten gereserveerd.

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

De Gemeente Amsterdam heeft in 2007 het gebouw Amstelhof en het gebouw Neerlandia in erfpacht overgedragen aan de Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia c.a. voor onbepaalde tijd tegen de jaarlijkse canon van EUR 1. De erfpacht is op 9 mei 2007 afgekocht voor 50 jaar. De gemeente blijft juridisch eigenaar van de grond.

De stichting is met de Stichting Instandhouding Amstelhof-Neerlandia c.a. en de Stichting Producties Hermitage Amsterdam hoofdelijk aansprakelijk voor de bij ABN AMRO afgesloten hypotheekschuld van in totaal 14,6 miljoen euro.

Met sponsors zijn meerjarige contracten afgesloten die dienen voor de realisatie van tentoonstellingen georganiseerd door de Stichting Hermitage aan de Amstel.

In bijlage 4 is een overzicht opgenomen van alle toegezegde bijdragen ten behoeve van tentoonstellingen.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2010

Baten

14. Entreegelden tentoonstellingen

		2010	begroting	2009
		EUR	EUR	EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	6.252.473	3.182.000	-
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	3.678.467	3.580.000	-
Caspar David Friedrich		-	-	237.423
		9.930.940	6.762.000	237.423

15. Inzet sponsorgelden

		2010	begroting	2009
		EUR	EUR	EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	1.575.000	1.575.000	-
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	1.035.400	1.035.400	-
Caspar David Friedrich		-	-	496.000
Verschil tussen ontvangen en ingezet sponsorgeld		-	-	-
Vervallen termijnen sponsorcontracten		2.610.400	2.610.400	496.000

16. Projectsubsidies

		2010	begroting	2009
		EUR	EUR	EUR
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	200.000	200.000	-
Hermitage voor Kinderen	<i>bijlage 3</i>	537.500	-	-
		737.500	200.000	-

17. Overige inkomsten / overige dekking

		2010	begroting	2009
		EUR	EUR	EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	79.866	112.000	-
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	95.344	112.000	-
Hermitage voor Kinderen	<i>bijlage 3</i>	140.703	-	-
Doorberekening projectmanagement aan Fase 2				682.200
		315.913	224.000	682.200

Lasten

18. Huurkosten tentoonstelling

		2010	begroting	2009
		EUR	EUR	EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	700.000	450.000	
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	492.900	492.900	
Caspar David Friedrich		-	-	35.000
		1.192.900	942.900	35.000

19. Personeelskosten

		2010		2009
		EUR		EUR
Ten behoeve van tentoonstelling (doelstelling)		1.227.495	21,3 fte	
Hermitage voor Kinderen		49.482	1,2 fte	
Administratie en beheer		89.415	2,0 fte	
Fondsenwerving		114.360	0,9 fte	
		1.480.752	25,3 fte	1.332.225
Kosten uit 2009 voor <i>Aan het Russische hof</i>		650.000		168.063
Kosten uit 2010 af te rekenen in projectafrekening 2011		- 357.815		- 650.000
Fondsenwerving apart verantwoord onder 25.		- 114.360		-
Administratie en beheer apart verantwoord onder 26.		- 89.415		-
Doorberekend aan Stichting Hermitage aan de Amstel		-		- 682.225
		1.569.162		168.063

20. Inhuur overig personeel

		2010	begroting	2009
		EUR	EUR	EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	1.956.558	1.027.690	-
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	1.309.660	1.082.260	-
Hermitage voor Kinderen	<i>bijlage 3</i>	269.002	-	-
Caspar David Friedrich		-	-	845.032
		3.535.220	2.109.950	845.032

Onder inhuur personeel vallen bewakingspersoneel, suppoosten, publieksmedewerkers, schoonmaakpersoneel, rondleiders, vertalers etc. die worden ingezet in het museum en die geen vast dienstverband hebben met de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam.

21. Verpakking, transport en verzekering

2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
1.771.550	1.781.950	144.419

22. Productiekosten tentoonstelling

2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
2.412.524	1.498.114	106.679

23. Communicatie, Educatie en Marketing

2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
1.043.643	790.000	177.256

24. Afschrijvingen

Aan het Russische hof
Matisse tot Malevich

bijlage 1

bijlage 2

2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
188.250	120.000	-
20.421	150.000	-
208.671	270.000	-

25. Kosten Fondsenwerving

Aan het Russische Hof
Matisse tot Malevich
Hermitage voor Kinderen

bijlage 1

bijlage 2

bijlage 3

Caspar David Friedrich
Personeelskosten fondsenwerving (zie 18.)

2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
78.025	20.000	-
35.715	25.000	-
-	-	-
-	-	4.523
114.360	-	-
228.100	45.000	4.523

26. Kosten administratie en beheer

		2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	22.700	56.060	-
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	-	75.376	-
Hermitage voor Kinderen	<i>bijlage 3</i>	5.170	-	-
Caspar David Friedrich		-	-	-
Algemene kosten (tot juni 2009)		-	-	27.744
Personeelskosten administratie en beheer (zie 18.)		89.415	-	-
		117.285	131.436	27.744

27. Aanvullende activiteiten

		2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
Bijdrage aan openingsactiviteiten instituut	<i>bijlage 1</i>	499.937	-	-
<i>De dans</i> van Matisse	<i>bijlage 2</i>	166.917	149.630	-
Fototentoonstelling <i>Dusk & Dawn</i>	<i>bijlage 3</i>	8.475	-	-
		675.329	149.630	-

28. Financieringskosten

		2010 EUR	begroting EUR	2009 EUR
Aan het Russische hof	<i>bijlage 1</i>	300.940	400.000	-
Matisse tot Malevich	<i>bijlage 2</i>	133.395	535.000	-
Hermitage voor Kinderen	<i>bijlage 3</i>	-	-	-
Caspar David Friedrich		-	-	-
Bankrente		-	-	2.103
		434.335	935.000	2.103

Amsterdam, 7 juli 2011

Het bestuur:

De heer mr. N.S.J. Koeman, voorzitter

De heer H.B. van der Veen RA, penningmeester

De heer J.E.C. de Groot

De heer drs. W. J. Kuijken

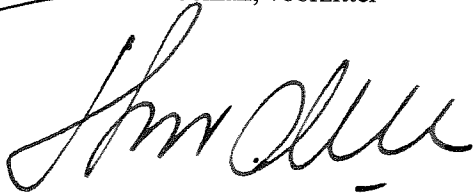
Mevrouw mr. drs. Th.S.M. van Schie

De directie:

E.W. Veen, directeur



.....
De heer mr. N.S.J. Koeman, voorzitter



.....
De heer H.B. van der Veen RA, penningmeester



.....
E.W. Veen, directeur

Overige gegevens

1 Bestemming van het exploitatiesaldo

Het positieve exploitatiesaldo over 2010 bedraagt EUR 406.034 en voorgesteld wordt conform de geldende waarderingsgrondslagen het resultaat als volgt te bestemmen :

Toevoeging aan bestemmingsfonds projecten	323.516
Toevoeging aan bestemmingsreserve Hermitage voor Kinderen	82.518
Exploitatiesaldo 2010	<u><u>406.034</u></u>

2 Controleverklaring

De controleverklaring is opgenomen op de volgende bladzijden.

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het Bestuur van Stichting Hermitage aan de Amstel

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit verslag opgenomen jaarrekening 2010 van Stichting Hermitage aan de Amstel te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de staat van baten en lasten over 2010 met de toelichting waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 voor organisaties zonder winststreven zoals gepubliceerd door de Nederlandse Raad voor de jaarverslaggeving en de inzichtvereisten zoals genoemd bij artikel 17 lid 1 sub b van het Reglement CBF-Keur. Het bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld van de jaarrekening, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van het interne beheersing van de stichting.

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Hermitage aan de Amstel per 31 december 2010 en van het resultaat over 2010 in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 voor organisaties zonder winststreven en de inzichtvereisten zoals genoemd bij artikel 17 lid 1 sub b van het Reglement CBF-Keur.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW is opgesteld, en of de in artikel 2:393 lid 1 onder b tot en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Amstelveen, 7 juli 2011

KPMG ACCOUNTANTS N.V.


Drs. E.P. Groenteman RA

Geconsolideerde balans per 31 december 2010

	Stichting Hermitage aan de Amstel	Stichting Instandhouding Amstelhof- Neerlandia c..a.	eliminatie posten	geconsolideerde balans per 31 dec. 2010	geconsolideerde balans per 31 dec. 2009
<i>(in euro's)</i>					
ACTIVA					
<i>Materiële vaste activa</i>	-	13.214.565		13.214.565	11.892.779
<i>Financiële vaste activa</i>	150.000	-		150.000	150.000
<i>Vlottende activa</i>					
Regentenfonds	2.780.000	-		2.780.000	2.965.000
Vorderingen	3.078.528	356.596	- 1.918.948	1.516.176	4.123.511
Liquide middelen	3.170	-		3.170	771.202
Totaal	6.011.698	13.571.161	- 1.918.948	17.663.911	19.902.492
PASSIVA					
<i>Eigen vermogen -besteedbaar vermogen</i>					
Algemene continuïteitsreserve	510.975			510.975	510.975
Bestemmingsreserve HvK	82.518			82.518	-
Bestemmingsreserve instandhouding		106.922		106.922	83.212
Bestemmingsreserve projecten	26.157			26.157	- 297.359
<i>Eigen vermogen -vastgelegd vermogen</i>					
Bestemmingsfonds sponsorgelden	269.855			269.855	269.855
Fonds activa doelstelling	150.000			150.000	150.000
<i>Schulden</i>					
Lening o/g	1.585.449	13.214.565		14.800.014	15.986.451
Schulden op korte termijn	3.386.744	249.674	- 1.918.948	1.717.470	3.199.358
Totaal	6.011.698	13.571.161	- 1.918.948	17.663.911	19.902.492

Geconsolideerde staat van baten en lasten over 2010

	Stichting		eliminatie	2010	2009 *)
	Stichting	Instandhouding			
	Hermitage aan de Amstel	Amstelhof Neerlandia c..a.			
<i>(in euro's)</i>					
Baten					
Bijdragen van derden voor exploitatie				-	
Entreegelden tentoonstelling	<i>bijlage 1/2</i>	9.930.940		9.930.940	237.423
Ontvangen sponsorgelden		2.610.400		2.610.400	496.000
Projectsubsidies		737.500		737.500	-
Overige dekking / bijdragen		315.913	959.500	- 959.500	315.913
		13.594.753	959.500	- 959.500	13.594.753
					1.415.623
Lasten					
Huisvestingskosten		1.192.900	905.310	-959.500	1.138.710
Personeelskosten		1.569.162			1.569.162
Inhuur overig personeel		3.535.220			3.535.220
Verpakking, transport en verzekering		1.771.550			1.771.550
Productiekosten		2.412.524			2.412.524
Communicatie, Educatie & Marketing		1.043.643			1.043.643
Afschrijvingen		208.671			208.671
Kosten Fondsenwerving		228.100			228.100
Kosten administratie en beheer		117.285			117.285
Aanvullende activiteiten		675.329	30.480		705.809
Financieringskosten		434.335			434.335
		13.188.719	935.790	- 959.500	13.165.009
					1.511.421
Exploitatiesaldo					
		406.034	23.710	-	429.744
					- 95.798

*)

Met ingang van juni 2009 heeft de Stichting Hermitage aan de Amstel geen algemene exploitatielasten meer. Alle kosten en opbrengsten worden toegerekend aan de uitgevoerde exposities. De indeling van de staat van baten lasten is in 2010 aangepast. De vergelijkende cijfers zijn dienovereenkomstig aangepast. De nieuwe indeling heeft geen effect op het exploitatiesaldo.

Toelichting op de geconsolideerde cijfers 2010

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de bepaling van het saldo van de staat van baten en lasten

Voor zover niet afzonderlijk hierna vermeld zijn de voor de waarderingsgrondslagen van de activa en passiva en de bepaling van het saldo van de staat van baten en lasten gelijk aan de waarderingsgrondslagen van de Stichting Hermitage aan de Amstel zoals vermeld op pagina 22.

Materiële vaste activa	1 januari 2010	Mutaties 2010	31 december 2010
Bouwkosten Hermitage ¹⁾	45.589.550	-	45.589.550
Overige investeringen ²⁾			
Tentoonstellingsvitrines	-	667.207	667.207
Tentoonstellingsverlichting	-	446.778	446.778
Vaste opstellingen	-	427.885	427.885
Tweede oplevering / nazorg bouw	-	479.916	479.916
	-	2.021.786	2.021.786
Af : ontvangen bijdragen			
Regentenfonds	- 3.350.000	- 500.000	- 3.850.000
Overige bijdragen	- 30.346.771	- 200.000	- 30.546.771
	- 33.696.771	- 700.000	- 34.396.771
Materiële vaste activa	<u>11.892.779</u>	<u>1.321.786</u>	<u>13.214.565</u>

¹⁾ Herschikking vanuit Stichting Hermitage aan de Amstel

²⁾ Herschikking vanuit Stichting Producties en Stichting Hermitage aan de Amstel

Stianca heeft op 7 mei 2007 een erfpachtovereenkomst met de Gemeente Amsterdam afgesloten voor de grond gelegen aan Amstel 51 en Nieuwe Herengracht 14 voor een periode van 50 jaar, derhalve 7 mei 2057.

Voorts is bij een aanvullende overeenkomst tussen partijen "wijziging erfpachtbepalingen" van 19 oktober 2009 vastgesteld dat bij voorgenomen vervreemding van het gebouw deze als eerste aan te bieden aan de Gemeente Amsterdam. Voor de periode welke loopt tot 1 april 2012 is hiervoor contractueel een koopsom vastgesteld van EUR 14.500.000. Er is overleg met de gemeente over de periode daarna. Om voornoemde reden en vanuit de verwachting dat nog aanvullende bijdragen voor de investering zullen worden ontvangen zijn ten laste van de staat van baten en lasten over 2010 nog geen afschrijvingslasten verantwoord.

Eigen vermogen***Bestemmingsfonds instandhouding***

De bestemmingsreserve instandhouding is gevormd uit de resultaten die samenhangen met de instandhouding van het gebouw. De mutaties over 2010 zijn als volgt :

Stand per 1 januari 2010	83.212
Bij: voorstel bestemming exploitatiesaldo Stianca 2010	<u>23.710</u>
Stand per 31 december 2010	<u><u>106.922</u></u>